

RIDER 2019



CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERCIÓN
1	BOMBO	AKG D.112 ó SHURE BETA 52	COMP - NOISE
2	CAJA ARRIBA	SM 57	COMP - NOISE
3	CAJA ABAJO	SM 57 BETA	COMP - NOISE
4	HI - HAT	RODE NT5, O SIMILAR	
5	TOM1	SHURE BETA 98 ó SENNHEISER 904	COMP - NOISE
6	TIMBAL BASE	SHURE BETA 98 ó SENNHEISER 904	COMP - NOISE
7	OH 1	AKG C 414	
8	OH 2	AKG C 414	
9	BASS MIC	AKG D.112 ó SHURE BETA 52	COMP
10	BASS LINE	D.I. BSS	
11	GUIARRA 1 R	SM 57 ó SENN 906	
12	GUIARRA 2 R	SM 57 ó SENN 906	
13	GUIARRA 1 L	SM 57 ó SENN 906	
14	GUIARRA 2 L	SM 57 ó SENN 906	
15	TROMPETA	DPA 4099 ó SHURE BETA 98	
16	TROMBON	DPA 4099 ó SHURE BETA 98	
17	PERCU 1	C 1000	GATE
18	PERCU 2	C 1000	GATE

RIDER 2019



CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERCIÓN
19	PERCU 3	C 1000	GATE
20	CORO BAJO	SM 58	
21	CORO GUITARRA	SM 58	
22	Voz secundaria (PERCU).	SM 58 (INHALÁMBRICO) o superior	
23	VOZ PRINCIPAL	SM 87 ó Beta 58	Comp
24	SECUENCIAS BATERÍA	1 SALIDA JACK MONO (D.I.) envío a batería.	
25	REVERB L		
26	REVERB R		

P.A.

- NECESITAMOS UN EQUIPO STEREO (L+R) DE TRES VÍAS CORRECTAMENTE AJUSTADO Y LIBRE DE DISTORSIONES PARA OBTENER UNA RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 20HZ A 20KHZ CON UNA SUMA DE SUBS DE +12 DB ENTRE 20 Y 120 HZ SOBRE EL RESTO DEL ESPECTRO Y QUE OFREZCA UN NIVEL DE PRESIÓN SONORA (DBSPL A) IGUAL AL MÁXIMO QUE PERMITA LA NORMATIVA DE LA LOCALIDAD DONDE SE REALICE EL CONCIERTO.
- PREFERIBLE SISTEMA LINE ARRAY : MEYER, L'ACOUSTICS, ADAMSON, D&B, AUDIOTECHNIK.

CONTROL:

- MESA YAMAHA M7, PM 5D, LS9, MIDAS PRO 6, DIGICO D1,D3 O D5 ESPACIO PARA UN PORTATIL Y UN RACK DE 2U.

RIDER 2019



ESCENARIO:

- 8 ENVIOS.
- MESA DE MONITORES LS9.
- NECESITAREMOS 7 CUÑAS DE 400W RMS (MÍNIMO) Y DOS VÍAS: MONITORES NEXO PS10 Ó DAS ACTION 12 Ó SIMILIAR. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE DRUMFILL Y SIDE FILL.
- REVISAR PLOT ESCENARIO PARA SITUACIÓN DE LAS CUÑAS.
- EL BATERIA LLEVA SU PROPIO MIXER (Entrada XLR) Y DISPARA SECUENCIAS A TRAVÉS DE UN PORTATIL. LLEVA IN EAR PERO PREFERIBLEMENTE TAMBIÉN QUIERE DRUMFILL.
- 5 TARIMAS DE 2X1 (2 para batería, 2 percusión y 1 para vientos).
- INTERCOM PARA ESCENARIO.
- LUCES QUE SE ADAPTEN AL EVENTO.
- SISTEMA PARA COLGAR LONA CON EL LOGO DEL GRUPO.

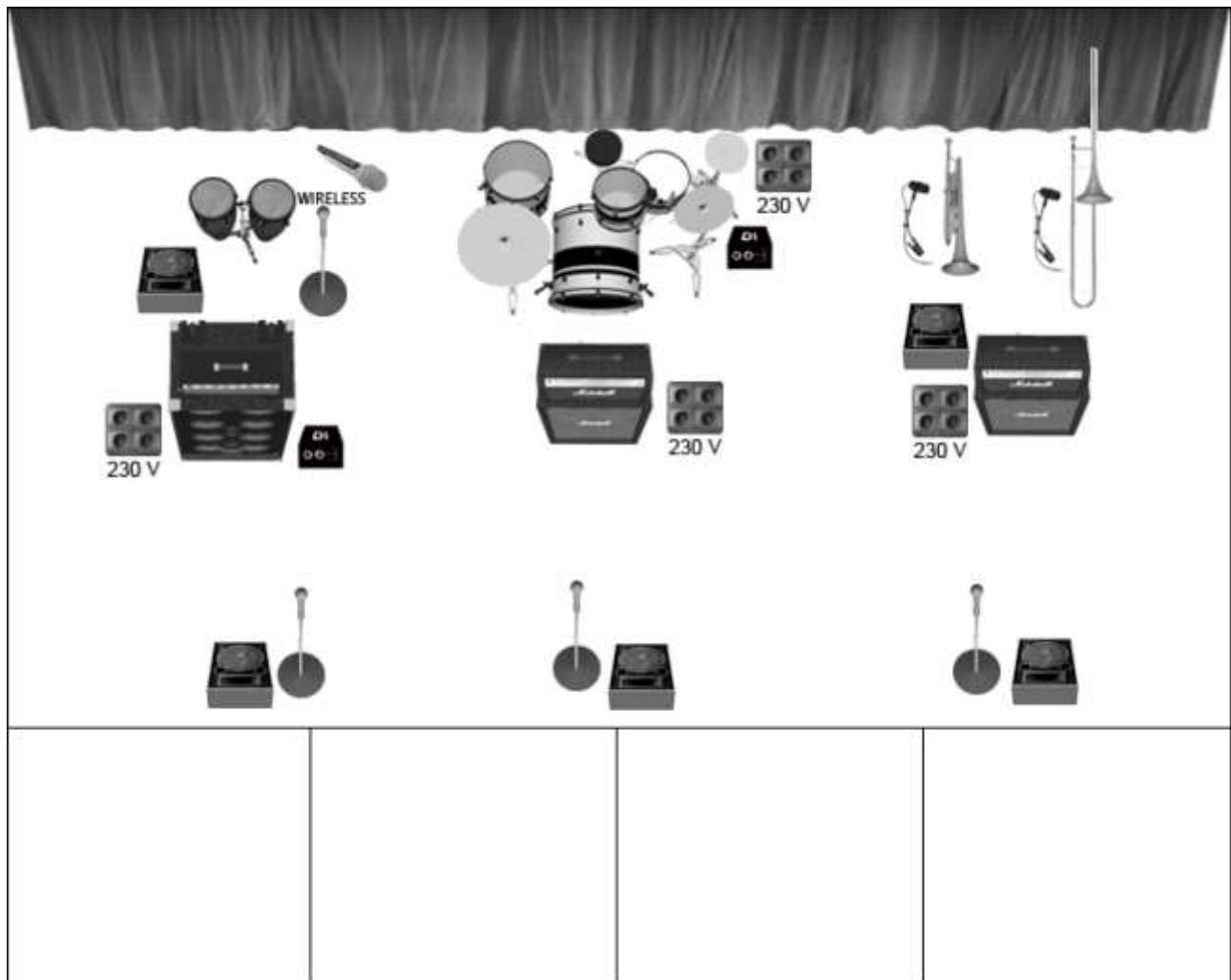
EQUIPO MÚSICOS :

- TODOS LOS MÚSICOS SALVO BATERÍA Y PERCUSIÓN LLEVAN INHALÁMBRICOS PARA SUS INSTRUMENTOS
- LOS VIENTOS LLEVAN SUS PROPIOS MICRÓFONOS DE INSTRUMENTO (MICRO PGA 98H Y REPETIDOR BLX4 T11) AUNQUE ACEPTAMOS OTROS DE GAMAS SUPERIORES SI SE PUEDEN APORTAR.
- EL BATERIA LLEVA SU PROPIO MIXER (Entrada XLR) Y DISPARA SECUENCIAS A TRAVÉS DE UN PORTATIL. LLEVA IN EAR

RIDER 2019



PLOT DE ESCENARIO:



OBSERVACIONES:

EN CASO DE DUDA, O EL MATERIAL SOLICITADO NO CORRESPONDE AL CITADO ANTERIORMENTE, SE RUEGA CONTACTEN A LOS TELEFONOS INDICADOS:

665532305 ó

647251784

