



**2 0 2 4**  
**A R T I S T A S**



**2014 - 2024**



**A R T I S T A S**  
**2 0 2 4**

**MAFALDA**

**THE LOCOS**

**EL RENO RENARDO**

**MANIFA**

**FUNKIWIS**

**LA OTRA**

**CACTUS**

**AWAKATE**

**TESA**

**EBRI KNIGHT**

**XPRESIDENTX**

**GOMAD! & MONSTER**

**PROZAK SOUP**



**2014 - 2024**

# MAFALDA

Imprevisibles en el sonido, coherentes en el mensaje



Imprevisibles en el sonido, coherentes en el mensaje, radicales para analizar los problemas, ellos son **Mafalda**. Creadoras de su propio género y acuñando un sonido cada vez más propio, la banda valenciana explota todo su potencial en cada actuación. A la garra sonora de las canciones se les suma el espectáculo de luces que les acompaña, además de una puesta en escena renovada.

Nacen en 2010 y no tardan en sacar su primer disco *Música Basura* (2012). Dos años después lanzan *Nos deben una vida* (2014) donde encontramos una de sus canciones más influyentes: *En guerra. La Última Vez Que Te Escucho* (2016) es el tercer disco, el cual las posiciona en todo el estado español y lleva a la banda a los mejores y más importantes festivales del estado. *Palabras Forman Caos* (2018) te propone un reto y obliga a viajar al centro de tu universo para descubrir las palabras que forman tu caos y el concepto que las define.

Ya entrado el 2018 nos sorprenden con *Las Que Faltaban* (2018), un documental sobre las vivencias y experiencias de las mujeres que vertebran el panorama musical.

Celebrando sus 10 años de historia iniciaron una gira internacional, dando el salto a tocar en ciudades europeas y latinoamericanas.

En 2021 publicaron su último largo: *Les Infelices*. Un quinto disco con el que han querido hacer una oda a la generación maldita, su generación. En él, **Mafalda** siguen siendo fieles al rock para acompañar su mensaje. Hasta la fecha han conseguido que el nombre de Mafalda se marque a fuego entre la escena alternativa más rockera.

Con una larga trayectoria a sus espaldas y después de quemar mucha suela y carretera, 2024 será el último año en el que estarán haciendo su gira de despedida: **Un último grito**.

[Pincha aquí para más info](#)

# THE LOCOS

100% Ska-Punk



**The Locos** son referentes de ska-punk estatal e internacional! Formada por el carismático Pipi, ex-miembro de **Ska-P**, que con una puesta en escena potente y su arrolladora personalidad hace que sea una de las bandas mejor valoradas por sus enérgicos conciertos. Con ritmos imparables y contagiosos riffs, unidos a un mensaje contestatario, **The Locos** ha conseguido conquistar toda Europa y Latinoamérica.

Las influencias desenfrenadas de grupos como *La Polla*, *Mano Negra*, *Mighty Mighty Bosstones*, *Rancid*; una puesta en escena contagiosa y la arrolladora personalidad de Pipi hace que sea una de las bandas mejor valoradas por sus incandescentes conciertos. Con ritmos imparables y contagiosos riffs, unidos a un mensaje contestatario y enérgico, **The Locos** ha conseguido desarrollar un estilo propio.

Desde que **The Locos** publicó su último EP, *Todos distintos, todos iguales* en 2016, la banda ha estado girando por todo el país y actuando en el extranjero, en países como México, Francia, Alemania o Rusia y a festivales nacionales. A finales de 2018, publicaron *La Decadencia*, y a principios de 2019, *No Sin Pelear*. Después de la pandemia, Pipi salió con lo prometido, su libro autobiográfico: *Skapando de la locura*.

Desde 2022 han publicado varios singles, uno de ellos dedicado al equipo de su corazón: Siempre Rayo. Fuego y Dinamita, 2023, es un tema que critica la corrupción en el periodismo del estado español y del resto del mundo, acompañado de un videoclip dirigido y editado por el mismo Pipi.

Ahora, su último lanzamiento es *La Bolsa*, junto a los míticos Argentinos Bersuit Vergarabat.

[Pincha aquí para más info](#)

# EL RENO RENARDO

Artesanos del Metal



En algún lugar entre los recónditos confines del reino de la música, surgió una fuerza imparable de sarcasmo, riffs de guitarra y letras tan ácidas como la orina de Lemmy en San Fermín. Se conoce como **El Reno Renardo**.

**El Reno Renardo** nace en 2006 de la mano de Jevo (Valhalla, Soulitude), como un proyecto paralelo, con la única intención de divertirse, haciendo algo poco habitual. En las profundidades de una taberna dan forma a su destino, armados únicamente con dos guitarras, un bajo y una batería.

Cada concierto se convierte en una divertida velada de gran calidad, donde su Horda de Orcos es fiel hasta el punto de colgar el cartel de Sold Out en la mayoría de ciudades que visitan.

**El Reno Renardo** ha editado ya 9 álbumes y es un fenómeno en Redes Sociales, sumando cerca de **15 millones de reproducciones en Youtube y varios millones en el resto de plataformas digitales**.

Con canciones que abordan desde las absurdas aventuras de un hobbit hasta las desventuras de las relaciones amorosas modernas, y ahora internet y la IA, **El Reno Renardo** ha demostrado y seguirá demostrando que el humor y el metal pueden ser una combinación explosiva.

Con casi 20 años de carrera, se han convertido en una leyenda del rock y metal español.

Su legado perdurará mientras haya cerveza fría, guitarras distorsionadas, y su fiel horda de Orcos sedienta de buena música y carcajadas.

¡Larga vida a El Reno!

[Pincha aquí para más info](#)

# MANIFA

## Ruido del bueno



Si hablamos de “Ruido del bueno” automáticamente nos viene a la mente **Manifa**. La banda de punk rock de Errepelega y Barakaldo, Bilbao, sigue lanzando su grito de guerra tras 20 años incansables, imbatibles. Seis discos de estudio y un sin fin de conciertos no son nada para un grupo al que le queda mucha mecha por prender, otros tantos cristales que romper y centenares de noches incendiarias por vivir.

Manifa no es sino una de las bandas que han sabido madurar a nivel musical, para llegar hacia una peculiar seña de identidad mediante su punk-rock combativo, desvergonzado y crítico y, a su vez, no quedarse obsoletos durante el transcurso de su andadura. **Manifa** sigue ofreciéndonos su mejor versión junto con su séquito de inseparables “Clowns of Anarchy”.

Tras el lanzamiento y la buena acogida de su último disco “Dispara”, el 2023 es el año en el cual Manifa se proclamarán reyes del circo anarquista con una gira especial por el 20 aniversario de la banda. Fechas únicas acompañadas de grupos amigos donde se podrá disfrutar de la gran fiesta manifera.

Ahora llegan con su con su sexto LP *Asesinos* con el que pretenden ser la voz de todos esos bufones, brujas, piratas, rebeldes y desheredados de la civilización perseguidos desde hace siglos hasta aquí. A día de hoy puede que le haya llegado su turno al Rock ‘n Roll tal y como lo conocemos y empecemos a vivir su ocaso, pero **Manifa** se preparan para ser la resistencia.

En sus letras se plasma una trabajada sátira y crítica social, a lo que se le suma una puesta en escena contundente y singular, aderezada de pura energía, y que sabe reflejar a la perfección su interacción con el público. Entre máscaras, fuego y pinturas de batalla se alza un directo que nada tiene que envidiar a un Akelarre.

[Pincha aquí para más info](#)

# FUNKIWIS

Con toda la garra y el groove



Si hay un grupo que no hace dos temas iguales ese se llama Funkiwis, una banda valenciana de Funk-Rock formada en el año 2012. Su madurez compositiva les lleva a ser capaces de unir Funk, Hip-Hop, Reggae, Ska, Punk, Rock o cualquier estilo que se les presente y que todo suene coherente..

Funkiwis cuenta con cinco trabajos a sus espaldas: *Sírvase su copa aquí* (2012), *Nadie al volante* (2015), con el que se alzaron como ganadores del concurso de Sona La Dipu, *Mundo roto* (2017), *Baile de buitres* (2019) y *Mambo* (2022) con el que han consolidado la presencia de la banda en el panorama musical estatal.

Con una década sobre los escenarios, Funkiwis ha pasado por los más importantes de España, destacando algunos de los festivales más notables como Arenal Sound, Primavera Trompetera, Viña Rock, Rabolagartija, The Juergas Fest, Festardor y un largo etcétera. Lo que les ha llevado a compartir cartel con algunos de los artistas más sustanciales del panorama.

Musica comprometida, pero divertida es lo que recoge cada uno de sus álbumes. El mestizaje de estilos y sonidos con la combinación de dos voces tan peculiares, hace que sea complicado no acabar moviéndote al ritmo de cada una de sus canciones.

En 2022 ha vió la luz el último largo de la banda : *Mambo*; y es, posiblemente, el trabajo más ecléctico de la banda. Y es que, Funkiwis siempre se han caracterizado por navegar entre una infinidad de estilos musicales y sorprender. Eso sí, el Flow que corre por las venas de Funkiwis sigue teniendo un peso desmesurado e indiscutible.

**2024 será el año en que se despiden de los escenarios definitivamente, y en el que harán su gira de despedida.**

[Pincha aquí para más info](#)

# LA OTRA

Lo personal es político



“Empecé a escribir por necesidad hace unos cuantos años, con ocasión de alguna crisis de soledad. Me dí cuenta de que me servía para sanarme, y desde entonces fui cogiendo la costumbre de limpiar las heridas con música[...]” Así se presentaba esta cantautora de Madrid en su primer disco Pa’fuera y pa’dentro (2014), grabado con ayuda de un crowdfunding, pocos medios y mucha ilusión.

El eslogan de los 70´ que dice “*lo personal es político*” acierta bastante en describir las canciones de esta artista que desde el principio entiende el arte de la mano con el compromiso. **La Otra** toma la palabra con letras irónicas y críticas pero también intimistas y sobre todo personales, y viene a rellenar un vacío en la canción de autor y la canción protesta desde una sensibilidad disidente y cada vez más escuchada.

En 2020 **La Otra** presenta su nueva puesta en escena con banda (batería, coros, guitarras y teclado). Y, tras la pausa, en 2021 nos sorprende con su tercer álbum, Incendio. Con energía renovada y nuevas historias, el disco llega con 12 temas cargados de sororidad, feminismo, amistad, amor, libertad y liberación. De ironía y también de crítica. Pero sobre todo, doce himnos cargados de verdad.

**La Otra** comenzó camino en 2011 con su primera maqueta “*Amanecer Luchando*”. Entrado el 2018 salió a la luz su segundo álbum “*Creciendo*”. Entre tanto crea la banda **Las locas del co.** y el colectivo artístico-político **Arte Muhé**, en el que **La Otra** participa activamente junto a más de quince mujeres de distintas disciplinas (Rozalén, María Ruiz, La Mare, Eva Sierra, Cristina Indira, Cía Caí o Alicia Ramos).

Ahora, en 2024, nos presenta *Vuelve*, su nuevo álbum. 10 nueva piezas que combinan a la perfección lo acústico y lo digital, lo íntimo y lo colectivo, la calma y la fiesta, la música y la vida. **La Otra** firma así la que es seguramente su mejor y más equilibrada colección de canciones, un disco de vuelta a casa, de confirmación y maduración, cantado desde dentro y sin artificios con el que la artista parece que ha muerto... para volver a nacer.

[Pincha aquí para más info](#)



# CACTUS

Tralla valenciana



Desde las comarcas centrales del País Valencià llega **Cactus**. Este grupo nace de la inquietud de tres jóvenes del Comptat y Alcoià que ya acumulan su bagaje en el mundo musical. Ahora han madurado sus proyectos personales anteriores y juntan fuerzas y ritmos para no dejarte parar de bailar. Tan sólo dos años de trayectoria ha necesitado Cactus para posicionarse entre los grupos referentes del circuito musical valenciano.

Después de su disco debut homónimo **Cactus** en abril de 2018, y más de 100 conciertos a sus espaldas, recorriendo la geografía Valenciana y abriéndose las puertas en Cataluña, **Cactus** ha tocado en los principales Festivales Valencianos y del estado: Viña Rock, Festardor, Feslloc, Festivern y XocoRock. Su combinación de electro-urban no ha dejado a nadie indiferente.

Con *Roma* (2019) Cactus se consolida como banda en la industria. El disco trata de la palabra Amor con el orden de las letras a la inversa. Podríamos decir, por tanto, que es también lo contrario de amor: des-amor. El álbum fue producido por Mark Dasousa (Zoo, Smoking Souls, Aspencat, La Fúmiga) en Atomic Studio Ondara.

En 2022 publican *Mode Avió*, un nuevo álbum en el que apuestan por melodías bailables y con mucha frescura. Vuelven con un cambio en su formación, en la que suman trompeta y trombón, para hacer sonar sus mejores melodías que están entre el electro-latino y a las que ya nos tienen acostumbradas las bandas de rock del País Valencià.

Además, durante el 2023 han publicado tres singles: Mone!, Falla! y La Batxateta. Ésta última al más puro estilo de bachata con sonidos electr-latinos, pero en valenciano!

Uno de los directos más potentes del País Valencià, que son una fiesta asegurada!

[Pincha aquí para más info](#)

# AWAKATE

Mestizaje de la Murzia Tropikal



Murcia en el corazón, el acento en la lengua, la reivindicación en la cabeza y, sobre todo, mucha pasión por hacer bailar. Tres años de carrera han bastado a los murcianos **Awakate** para irromper en la industria, contando ya con más de medio millón de reproducciones en plataformas digitales y con colaboraciones de la talla de Jazzwoman, La Fúmiga, Soge, Road Ramos o Jamones con Tacones.

Música urbana, latina o electrónica es lo que encontrarás en sus temas y en su hipnotizante directo con el que ya han pasado por ciudades como Madrid, Valencia, Barcelona o Bilbao. Un sonido tropikal y con mucha personalidad.

**Awakate** son la banda que reivindica a través de su música la identidad de una Murcia tropical, acogedora, y luchadora, víctima en los últimos años de la mofa por parte del resto del estado.

En 2021 se estrenó *La Salsa*, el primer trabajo de la banda, acompañado de una gira por todos los rincones del país. Un directo hipnotizante cargado de ritmo y mensaje, donde la mezcla entre música electrónica e instrumentos pone el broche a las voces de los dos cantantes que te hacen bailar de principio a fin.

En 2023 sale su último álbum *Culpable*, un trabajo conceptual acerca del sentimiento generalizado que tiene la juventud de sentirse constantemente señalada por todo: tener una vida precaria, amar a quien amas, tener un cuerpo distinto al resto... El disco que viene a consagrar a la banda con un sonido mucho más maduro y pegadizo. Reivindicación, denuncia, sarcasmo y ganas de pasarlo bien, son los elementos que se juntan en este disco que nos anima a sentirnos orgullosos por fin de ser *culpables*.

¿Culpables? y a mucha honra!

[Pincha aquí para más info](#)

# TESA

La khaleesi del rap valencià



Tres discos, cuatro giras, muchas colaboraciones con otros artistas, un Premio Ovidi Montllor y un Premio Carles Santos han convertido a **Tesa**, en pocos años, en una de las más destacadas representantes del hip-hop y el rap valenciano: **La khaleesi del rap valencià**.

Natural de Almussafes, **Tesa** es una fuerza de la naturaleza que no deja a nadie indiferente, una fiera en el escenario, llena de carisma y de fuerza; su música es chulesca, festera, comprometida, feminista, antifascista y llena de reivindicaciones lingüísticas.

En 2017 TESA debutó con el disco *Al-Tesa*. En 2019 publicó su segundo trabajo, *Rural*, que obtuvo el Premio Carlos Santos de la Música Valenciana al mejor disco de música urbana, y el Premio Ovidi Montllor al mejor disco de hip hop y electrónica. **Tesa** ha realizado cuatro giras completas: 2017 y 2018 con *Al-tesa*, 2019 y 2020 con *Rural*, y 2022 y 2023 con *Rap d'Arrel*. Ha tocado en los principales festivales del País Valenciano: Festardor, Festivern, Feslloch y la Feria de Julio de Valencia. Y también ha actuado en Cataluña y las Islas Baleares, y en lugares como Madrid, Bilbao, Burgos y Pontevedra.

Tras la publicación de cuatro singles entre octubre de 2021 y febrero de 2022, por fin llega "Rap de raíz" ("Rap de raíz"), su tercer trabajo, que vio la luz en 2022. En este ambicioso disco la rapera de Almussafes apuesta por la fusión entre el rap y la música tradicional valenciana; por un lado, introduciendo sonoridades tradicionales en el rap, y por otro, modernizando el discurso del folclore. Y todo esto, con la idea de hacer llegar rap y tradición a nuevos públicos.

Muy pronto nos sorprenderá con un nuevo álbum, manteniendo la esencia a la que acostumbra en sus últimos trabajos, pero con un acercamiento a unos sonidos más electrónicos, que incluso nos recuerdan a los tiempos de *La Ruta del Bakalao*.

[Pincha aquí para más info](#)

# EBRI KNIGHT

Compromiso e identidad



Ya hace más de 15 años que Ebri Knight recorren pueblos, ciudades, fiestas y festivales haciendo estallar las raíces, la rebeldía y la fiesta, de repente, en el escenario. Y ya son muchas las noches -cerca de 600- en las que lo han hecho posible. Han realizado un viaje largo, siempre cerca de sus gentes y lleno de aprendizajes compartidos. Siempre con ganas de seguir picando piedra, siempre con los brazos abiertos, acogiendo nuevas luchas y sonoridades en su relato.

**Ebri Knight** es un proyecto sólido, levantado con dedicación y esfuerzo propio. Una reputación incontestable, ganada gracias a unos directos enérgicos y una actitud rebelde y comprometida, donde la tradición musical mediterránea y el punk-rock chocan y explotan.

En 2021 publicaron su 5º disco de estudio, *Carrer*. La pandemia no ha podido detener el empuje que el grupo ya llevaba con sus dos trabajos anteriores: *Guerrilla* y *La Voz Dormida*, con los que giraron durante dos años haciendo más de 120 conciertos. Con *Carrer*, el grupo ha girado también por toda Cataluña y España haciendo una larga gira por salas y fiestas mayores a pesar de las restricciones e impedimentos que hubo en cultura en 2021.

La energía y el mensaje son sus armas, que convierten cada concierto en una guerrilla musical que explota desde las raíces hasta la trinchera.

2024 viene con cambio en la formación y con un nuevo trabajo, más folk y más punk que nunca!

Del Maresme al mundo, del punk al folk.

[Pincha aquí para más info](#)

# XPRESIDENTX

Directo desde el Palacio de la Moncloa



Los Expresidentes del Gobierno, cansados de ser millonarios sin trabajar, se han unido formando un grupo musical de rap-hxc-punk, para acercarse de nuevo a la ciudadanía, retomar su confianza y montar un partido político para dominar el mundo con un plan perverso.

Afincados en Madrid, XpresidentX es una formación que se caracteriza por sus letras plagadas de ironía, sarcasmo y humor negro, así como por un intenso directo, lleno de energía, rabia, comedia, y sorpresas que envuelven al espectador en todo una trama caricaturesca con canciones que tratan la desigualdad social, la corrupción política en España, el medio ambiente, el racismo, las drogas, etc.

Su primera referencia fue el álbum 'Cómete un pobre' que vio a la luz en septiembre de 2015. Este trabajo tuvo muy buenas reseñas, incluso fue elegido como mejor disco de 2015 en "La factoría del ritmo", mítica página musical referente en el país. Además, participaron en el álbum 'Dos Tenores' de Def Con Dos, realizando una versión del clásico 'El coche no'.

En 2017 publicaron su segundo trabajo "Resacón en Eurovegas", autoproducido, y financiado a través de crowdfunding y de las arcas del Estado. Este se presentó en dos formatos: en CD, y en Tarjeta Black, que consistía en un pendrive con contenido exclusivo de la banda. Un disco más hardcore y directo que el anterior, y que les ha llevado a tocar en los grandes festivales del país.

Los XpresidentX del gobierno han decidido unirse al mundo digital manteniendo la economía tradicional que tanto os gusta, y por ello han creado la CRIPTOPESETA. Un álbum repleto de consejos vitales que te explicarán en 9 sencillos pasos cómo arruinar a tu familia, ser un gran influencer aunque no le importes a nadie, entender que el control social es necesario cuando la libertad ha pasado de moda, convertirte en el mejor colega de tu jefe siendo un buen obrero y qué comer cuando no tengas a mano los pobres.

*Pincha aquí para más info*

# GOMAD! & MONSTER

¡Rave & Roll!



Gomad! & Monster es una banda formada en Madrid (España) en 2011 cuyo estilo busca la síntesis perfecta entre el Rock/Metal y la música electrónica (Drum n' Bass/Electro/Techno), a la cual llaman "Rave and Roll".

Su enérgica fusión musical junto a su hipnótica imagen tanto dentro como fuera del escenario, han permitido que esta banda disfrute de numerosos reconocimientos como telonear a los míticos *"The Prodigy"* a lo largo de su última gira por los países bálticos, recibir el premio a *"Mejor Artista Bass Music"* en los Vicious Music Awards, publicar un tema en el famoso videojuego *"Need for Speed"* de EA-Electronic Arts, grabar una actuación para la Televisión pública de España (RTVE), participar en conferencias internacionales como el *"E3"* de Los Angeles (California) de Microsoft-Xbox o actuar en recintos y festivales emblemáticos como el *"Red Bull X-Fighters"* en la Plaza de Toros de las Ventas de Madrid, en el Estadio Olímpico de la Cartuja de Sevilla, en el festival *"Arenal Sound"* durante seis años consecutivos, *"Al Rumbo"* (+60k espectadores) y en el *"Rock for People"* entre muchos otros.

Tras numerosos EPs, singles, remixes y un Lp de larga duración publicados a lo largo de estos años, se embarcan en 2023 en el lanzamiento de su próximo EP titulado *"Sickness"* (Eclipse Records) el cual, tras los Eps *"War"* y *"Antichrist"* pasa a ser el tercero de cuatro EPs que conforman la serie *"Apocalypse"* representando cada uno de estos trabajos a los cuatro jinetes del apocalipsis, tocándole el turno a la muerte, concepto que queda reflejado en la portada a través de la representación de un paisaje urbano post-apocalíptico y caótico conformado por edificios emblemáticos de Madrid.

*"Sickness"* está formado por cuatro tracks, los cuales tratan de afianzar un sonido propio cada vez más definido y que se nutre de multitud de estilos, desde el Drum n' bass más ácido hasta el Rock/Metal más groovero, pasando por el Techno y el Metal Industrial.

[Pincha aquí para más info](#)

# PROZAK SOUP

Milenialcore, electroanime y psicomáquina



Milenialcore, electroanime y psicomáquina, eso es **Prozak Soup**. Su estilo es una propuesta totalmente rompedora dentro del panorama cultural, resultado de una intensa mezcla estilística y sus letras agrisulces y reflexivas que constituyen una experiencia nueva y con pocos precedentes. Hasta la fecha de hoy el grupo ha sacado a la luz tres discos: *Imbècil* (2014), *Bang!* (2016) y *Very Empastre* (2018) y *BlaBlaBla* (2019).

Trabajos producidos y registrados en las casas Atómic Estudio y Novo Estudio, de la mano de los productores Mark Dasousa y Facundo Novo. También dos sencillos en forma de videoclip: *Més enllà del vel* (2014) y *Brolla la màgia ft. Aspencat* (2016), y su original homenaje a Franco Battiato: *La Zuppa Di Prozak Nel Battiato Mondo* (2016).

En suma, una trayectoria donde han explotado como una de las propuestas revelación dentro de la escena valenciana, que los han llevado a recorrer el país de punta a punta por escenarios como Festivern, Feslloch, Pintor Rock, Figatells Sound, Pirata Rock, Acampada Jove o el Festardor entre muchos otros.

En 2023 estallan de nuevo en la escena con un nuevo LP: *Cibergputi*. En época de satisfyers y pistolas, el futuro será al revés de como te lo imaginabas. En este álbum **Prozak Soup** no deja de lado su sonido que se aproxima al denominado *sonido valenciano*, post-hardcore, fusionado con el metal: electrometalcore valenciano.

El resultat era un, la jugada era perfecta.

[Pincha aquí para más info](#)